RICCARDO POCCI

10

2004 - 2014

IL SOLE ARTE CONTEMPORANEA

TESTO DI VALENTINA GRILLO

DIECI. Un viaggio lungo dieci anni, quello percorso da Riccardo Pocci e la Galleria Il Sole. Dalla prima mostra A/R nel lontano 2004 dove l'artista presentava per la prima volta le sue coloratissime stazioni, fino ad oggi, con i notturni di Roma accanto alla recentissima serie COVERS, dedicata ai capisaldi della cultura occidentale: libri e dischi.

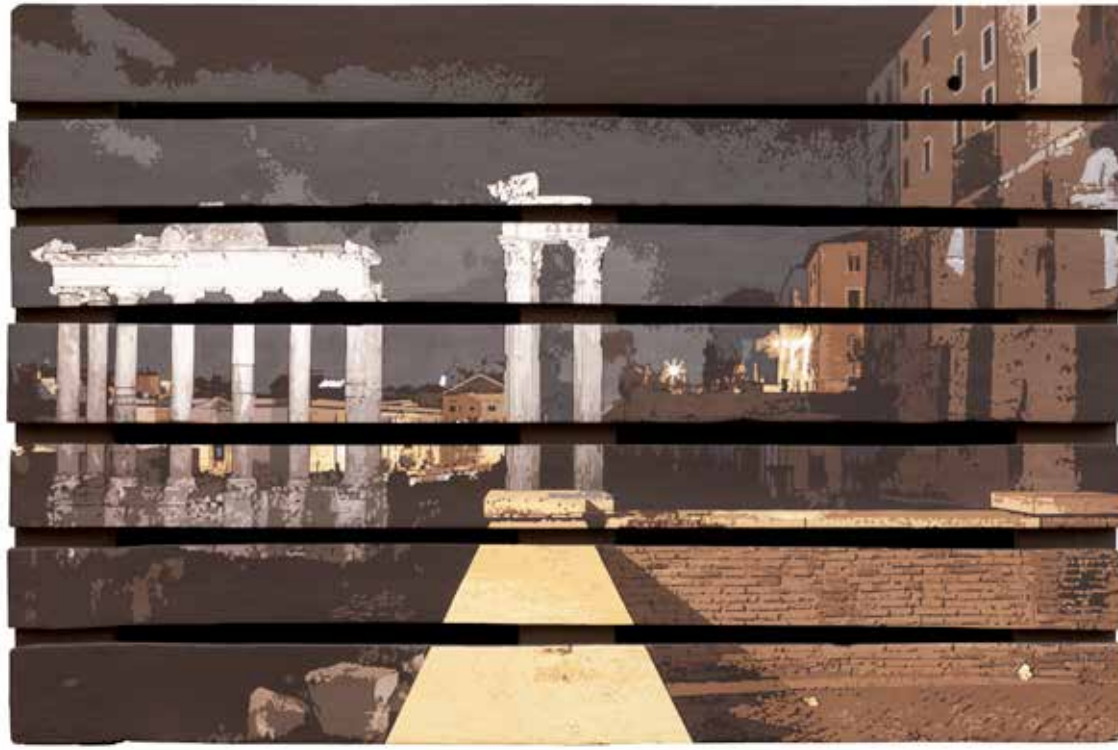
L'artista livornese ci ha abituato ai lavori in serie sulle grandi realtà metropolitane. Presentare un lavoro in serie significa raccontare i capitoli di una storia che sviluppano un tema di indagine, ma in realtà per Pocci in questi dieci anni "il tema è uno e sempre lo stesso: l'uomo. Il mio mezzo di indagine è l'Architettura, ovvero la città intesa come l'organizzazione della vita sociale in un ambiente artificiale stratificato. Attraverso una serie sufficientemente limitata di punti di vista selezionati, filtrati attraverso mezzi tecnici e tecnologici, cerco di restituire come se fossi un filtro espressivo, l'estetica di una città per mezzo di linee, colori e materiali" (Riccardo Pocci). Dal 2010, anno della mostra ROMA CELESTE, l'artista è tornato più volte a confrontarsi con la città eterna, sensibile al fascino denso di luci e ombre di una città dove quasi tremila anni fa la civiltà occidentale, debitrice della lezione greca, trovò i presupposti per affermarsi, tra eroismi e sopraffazioni, attraversando secoli di dominio incontrastato, mentre fiorivano pagine incancellabili di poesia, arte e progresso scientifico. E allora Roma di notte: si spengono i riflettori sulle brutture contemporanee, su vite segnate da indifferenza e corruzione, si accendono le luci dei Fori Imperiali, il passato indelebile che riaffiora come rovina sacra e inviolabile, una fantasmagoria della memoria che funge da ancora di salvezza per il presente. Riccardo Pocci trova una risposta all'attuale crisi di valori politici e morali nella forza della cultura. La crisi può essere un'occasione di trasformazione che riconfigura i paradigmi che regolano la nostra percezione del mondo. Il ruolo principale della cultura è quello di costruire una nuova identità collettiva, elaborare, nella costante rilettura critica della realtà, le storture che quest'ultima ci presenta, producendo il senso ultimo della nostra umanità. Le COVERS vanno verso questa direzione: sono concepite dall'artista come moderne icone a scopo didascalico, che presentano una carrellata di libri e dischi che hanno segnato la sua esistenza, da L'IDIOTA di Dostoevskij, a BOULE DE SUIF di Maupassant, passando per l'omaggio al romanissimo Ennio Morricone. Ad accomunare le due serie in mostra anche l'utilizzo del pallet come supporto 'povero' della pittura. Riccardo Pocci lo adopera la prima volta nel 2005, l'opera si chiamava *Un lavoro pesante*, presentata alla mostra DE:COSTRUZIONE, sempre alla galleria Il Sole Arte Contemporanea. Da allora il 'peso' delle opere su pallet è cresciuto esponenzialmente. "Gioco con il meccanismo inconscio di ricostruzione automatica dello stimolo visivo in presenza di interruzioni. Il pallet è un oggetto tridimensionale, quindi il mio compito è quello di armonizzare gli elementi della composizione bidimensionale con una diversa dimensione. Il pallet è vivo. Lo trovo, lo levigo, lo stucco, lo preparo a ricevere la pittura, lo disegno e lo dipingo ma muterà nel tempo. Mi ha affascinato il fatto che il lavoro e l'idea che vi metto sopra rimangano la fragile traccia" (Riccardo Pocci). Di questa traccia noi siamo testimoni, lungo il viaggio che l'artista ci chiama a compiere da dieci anni a questa parte.

1 MUSEÉ DU XXI SIECÈLE · 2013 · 100 X 170 CM · GOUACHE SU TELA

2 ALTARE DELLA PATRIA · 2013 · 80 X 120 CM · GOUACHE SU PALLET

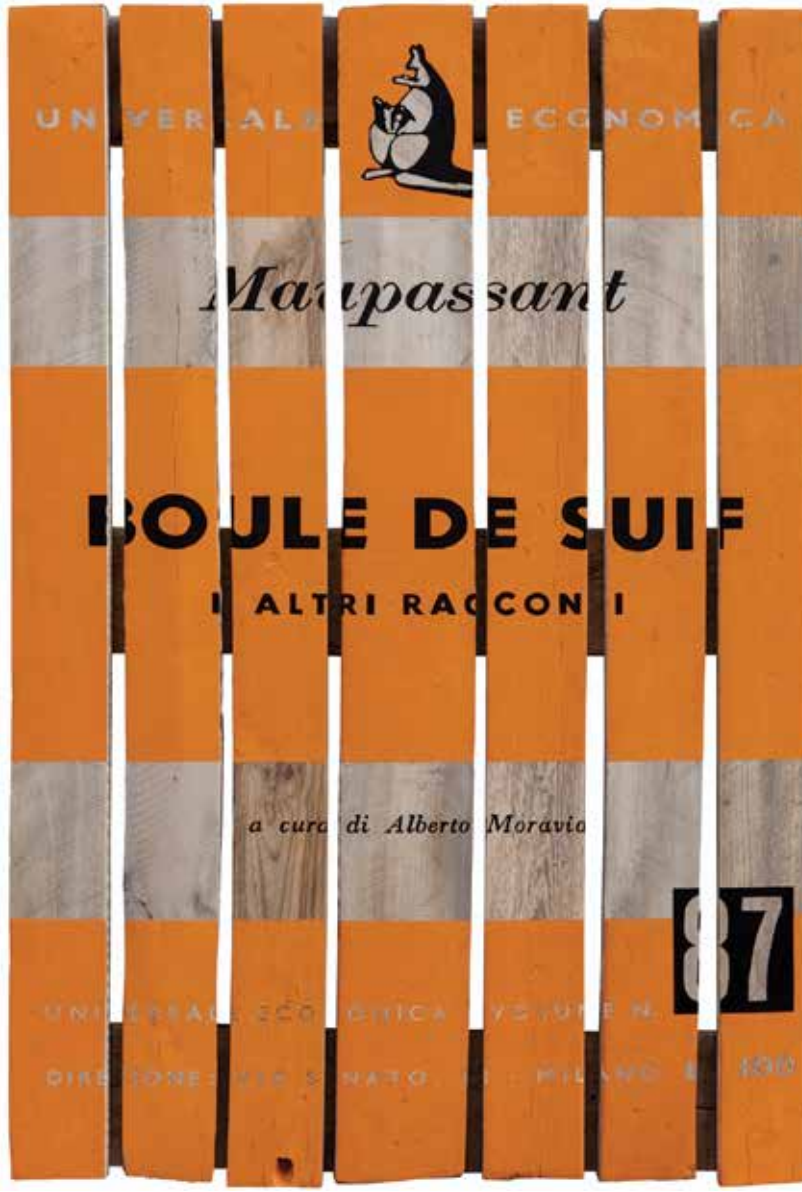
3 FORI 001 · 2013 · 100 X 120 CM · GOUACHE SU PALLET

4 FORI 002 · 2013 · 80 X 120 CM · GOUACHE SU PALLET

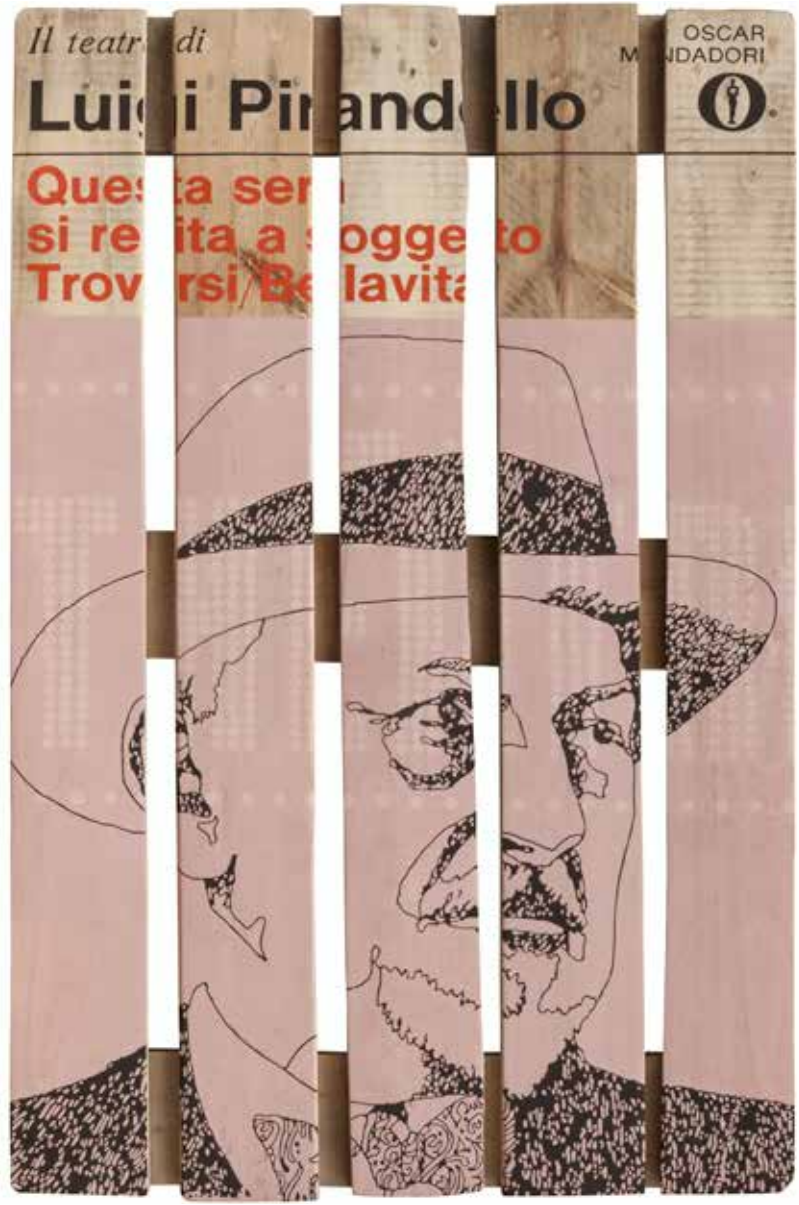


5 LE MARIE · 2013 · 80 X 120 CM · GOUACHE SU PALLET

6 BOULE DE SUIF · 2013 · 120 X 80 CM · GOUACHE SU PALLET


UNIVERSALE ECONOMICA
Maupassant
BOULE DE SUIF
I ALTRI RACCONTI
a cura di Alberto Moravia
87

7 PIRANDELLO · 2013 · 120 X 80 CM · GOUACHE SU PALLET


Il teatro di
Luigi Pirandello
OSCAR MONDADORI
Questa sera si recita a soggetto
Trovarsi/Bellavita

8 L'IDIOTA · 2013 · 120 X 80 CM · GOUACHE SU PALLET

Dostoevskij

L'idiota

i grandi libri Garzanti

9 STRAIGHT LIFE · 2013 · 89 X 89 CM · GOUACHE SU PALLET

freddie
hubbard:
straight
life
WITH
GEORGE BENSON
&
RON CARTER
&
JACK DeJOHNETTE
&
JOE HENDERSON
&
RICHARD "PABLO" LANDRUM
CTI
CTI 6016/7

10 THE HARDER THEY COME · 2013 · 120 X 120 CM · GOUACHE SU PALLET

Jimmy Cliff
THE HARDER THEY COME

ABOUT

Riccardi Pocci è nato a Piombino (LI) il 26 aprile 1972.
Vive e lavora a Milano.

PRINCIPALI MOSTRE PERSONALI

2013

WATERFRONT, PM13, Marseille

2012

CHE PALLET, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma

VOI SIETE QUI, Kunstreich Galerie, Bern

PARISE S'ÈVEILLE, Galerie de Buci, Paris

PICCOLE VALIGIE GRANDI VIAGGI, Arci-Bitte, Milano

2011

MYLAND, ABC Milano Temporary Gallery, Milano

REFLEXIÒN SUR LES HALLES, Galerie Alex Schlesinger, Zurich

2010

ROMA CELESTE, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma

2009

BRUS*H*YOUR*SEL*F, Il Divano di George, Modena

HARDWAR, Laboratorio Antiquario Cagliani, Milano

GESTALT, Galleria Ragot-Restelli, Roma

2008

APRO BOTTEGA, Suvereto, Livorno

IN PAR IS, Espace Carte Blanche, Paris

2007

OF NEW YORK, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma

2004

A/R andata e ritorno, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma

ABOUT

PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE

2013

J'AIME LES CREATEURS, Residence de l'Aar, Strasbourg

10 JAHRE, Galerie Alex Schlesinger, Zurich

2012

UNITED COLORIAGES OF MARSEILLE,

docks de Marseille-Place de la Jolliette, Marseille

2011

BAHNHÖFE, Galerie Alex Schlesinger, Zurich

KUNST ZURICH 11, Galerie Alex Schlesinger, Zurich

OFFICINA SORATTE, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma

MY HOME, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma

2010

TRIPLE FIFTY AT BADLANDS, B&AB, Brooklyn - NYC

KUNST ZURICH 10, Galerie Alex Schlesinger, Zurich

TEMPO PIENO, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma

LINEA MINIMA, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma

2009

KUNST '09, ABB Halle 550, Zurich- c/o Galerie Rigassi, Bern

LOG Architectes, Rue Faubourg Du Temple 79, Paris

2008

DIMORA COLLETTIVA, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma

BIG/SMALL 2, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma

2007

BIG/SMALL, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma

2006

SU TELA, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma

SELFX, Laboratorio Antiquario Cagliani, Milano

2004 · 2014

MICROMEGA · 2013
120 X 80 CM
GOUACHE SU PALLET

Un ringraziamento particolare
a Fulvia De Vito per l'idea
e la realizzazione del catalogo.

IL SOLE ARTE CONTEMPORANEA
di Fabio Ortolani

RICCARDO POCCI
10

©Tutti i diritti riservati
Marzo 2014

Il Sole Arte Contemporanea

Via Alessandria 110/C - Roma

T. +39 06 44 25 13 15

info@galleriailsole.it

www.galleriailsole.it

Stampa: Cromografica Roma srl

Sovracoperta realizzata a mano da:

IL SOLE®
LAB