

O R I A N A U B A L D I

F I O R I D I S T R A D A

testo di Lorenzo Canova

27 giugno - 14 luglio 2012

I L S O L E A R T E C O N T E M P O R A N E A

VOLUME XXVIII

La fioritura segreta del mondo

Lorenzo Canova

Una pittura vibrante e vitale, agitata nella sua materia da un intenso sentimento della luce, composta da una stesura cromatica ricca di stratificazioni che unisce il dinamismo esecutivo allo studio severo della composizione: nel suo ultimo ciclo di opere, Oriana Ubaldi ha reso ancora più incisiva la sua ricerca grazie a una sintesi dove la forza espressiva si fonde alla sicurezza della costruzione spaziale e coloristica.

Oriana Ubaldi appartiene a quella generazione di artisti che libera il proprio istinto pittorico senza falsi ed eccessivi paraventi teorici, basandolo però sul presupposto essenziale di quell'intesa con la natura che per secoli ha dato corpo e sostanza alla vita stessa della pittura e che l'arte nell'ultimo secolo ha troppo spesso dimenticato, andando di pari passo - come ha da tempo notato Jean Clair - con la mentalità che ha visto nel mondo e nella stessa natura qualcosa che andava solo sezionato e sfruttato, dimenticando ogni tipo di sintonia tra il nostro microcosmo e il macrocosmo che ci ospita.

Lo sguardo di Oriana Ubaldi coglie invece una, perenne ma sempre nuova, unione dell'uomo col creato, l'incontro della luce con la materia, il punto di intersezione tra l'eterno e il transitorio dove un frammento di tempo è catturato e imprigionato dalla pittura attraverso la struttura densa del colore.

L'opera di Ubaldi è fondata su allusioni e analogie, giocando con le ambiguità della percezione e della costruzione del messaggio visivo e rielaborando in modo innovativo alcuni codici della storia della pittura compendiaria e dell'informale naturalistico.

In questo ciclo di dipinti, i fiori di strada, che danno il titolo alla mostra, a uno

sguardo più attento, si rivelano dunque come figure collocate in paesaggi, spesso urbani, che emergono dal tessuto pulsante del colore con la stessa felice energia vitale dei fiori che sorgono ai lati delle strade, tra i marciapiedi e l'asfalto.

Nel flusso immobile di una costante metamorfosi, la materia rugosa e calda della pittura si rende ancora più tattile e sottilmente corposa, si ravviva nelle sue densità e nelle sue sfumature, esalta il suo colore come se i fiori stessi si fossero condensati nelle pennellate che animano la fissità del supporto.

Nel punto sospeso tra l'immagine e la sua scomparsa, tra l'astrazione e l'iconismo Oriana Ubaldi celebra così una nuova, auspicabile, unione con la natura, riscoperta proprio nei meandri degli spazi metropolitani, una fioritura dei corpi e dello spirito in accordo profondo col mondo e con il mistero della sua anima segreta.

o p e r e

pag. seguente

FIORI DI STRADA 15 2012
olio su tela 78x171 cm





FIORI DI STRADA 7 2012
olio su tela 125x160 cm



FIORI DI STRADA 8 2012
olio su tela 125x160 cm



FIORI DI STRADA 14 2012
olio su tela 50x60 cm



FIORI DI STRADA 17 2012
olio su tela 78x85 cm



FIORI DI STRADA 12 2012
olio su tela 50x85 cm



FLOR 2012
olio su tela 50x60 cm



FIORI DI STRADA 16 2012
olio su tela 78x85 cm



FIORI DI STRADA 18 2012
olio su tela 83x115 cm



FIORI DI STRADA 10 2012
olio su tela 40x85 cm



FIORI DI STRADA 11 2012
olio su tela 50x85 cm



FIORI DI STRADA 9 2012
olio su tela 50x85 cm



FIORI DI STRADA 17 2012
olio su tela 78x85 cm



FARFALLA 2011
olio su tela 140x160 cm



DONNA NEL VERDE 2011
olio su tela 140x160 cm



FIORI DI STRADA 4 2012
olio su tela 100x120 cm



DISEGNI 14 - 15 - 17 2011
olio su carta 28x38 cm

DISEGNI 18 - 2 - 12 2011
olio su carta 28x38 cm

PRINCIPALI MOSTRE PERSONALI**2012**

- FIORI DI STRADA, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma

2010

- PERSONE DI STRADA, Galerie Mark Hachem, Parigi

2009

- PERSONE DI STRADA, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma

2007

- IL SENSO QUOTIDIANO DELLO SGUARDO, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma

2004

- UBALDI & DARJAC WORKS, Galerie L'Appart, Les Sables D'Olonne

PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE**2012**

- VISIONS URBAINES, Galerie Mark Hachem, Paris

2011

- OFFICINA SORATTE, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma
- MY HOME, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma
- LINEA MINIMA, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma
- Galerie Mark Hachem, Beirut

2009

- ABOUT WOMAN, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma
- INCONTRI RAVVICINATI, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma

2008

- BIG AND SMALL, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma
- Galerie Le 10, Paris
- Galerie Mark Hachem, New York
- DIMORA COLLETTIVA, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma
- Art London Fair, London

2007

- Palm Beach 3, Florida
- SEGNO/FIGURA, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma
- Art Moscow Fair, Moskva
- Galerie Mark Hachem, New York

2006

- Galerie Mark Hachem, Paris
- Galleria Ariminum, Rimini
- SU TELA, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma
- Art London Fair, London
- Art Shanghai Show, Shanghai
- Toronto International Art Fair, Toronto

2005

- Galerie Mark Hachem, Paris
- Galleria Lo Studio, Rimini
- Galerie L'Appart, Les Sables d'Olonne

2004

- Openart, Roma

Stampa: Arti Grafiche San Marcello S.r.l. - Roma



I L S O L E A R T E C O N T E M P O R A N E A

di Fabio Ortolani

06.44251315 - info@galleriailsole.it

www.galleriailsole.it